

## XXIII научные чтения памяти И.П. Болотцевой

16 марта

10.00

1. **Татарченко С.Н.** К вопросу об истории бытования двух икон, происходящих из ярославского Спасо-Преображенского монастыря.
2. **Пуцко В.Г.** Ярославская икона «Усекновенная глава Иоанна Предтечи» в контексте европейской иконографии.
3. **Давыдова И.В.** Сюжеты из книги «Мессия Правдивый» Иоанникия Галятовского в стенописи южной галереи церкви Иоанна Предтечи в Толчкове.
4. **Никитина Т.Л.** «Страшный суд» в росписи церкви Петра и Павла в селе Поречье Рыбное.
5. **Колбасова Т.В.** Роль архиепископа Иосифа (Петровых) в сохранении художественных ценностей Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря. 1917–1926 гг.
6. **Шадунц Е.К.** К проблеме происхождения и атрибуции Корсунского Креста из Переславского Никольского монастыря
7. **Полознев Д.Ф.** Крестные ходы в Ярославле XVII в.
8. **Ким Е.В.** Из истории изучения и сохранения деревянной церковной архитектуры Ростовского уезда в конце XIX – начале XX в.: И.А. Шляков и попытки музеефикации Димитриевской церкви (1724) в Колягинском погосте.

13.00–15.00 – перерыв на обед

15.00

1. **Юхименко Е.М.** Икона «Святой Николай Можайский» 1918 г. Иконографический отклик на революционные события.
2. **Липатова С.Н.** История монастырей и монастырского иконописания конца XIX – начала XX в. по надписям на памятниках из Собрания русских икон при поддержке Фонда св. Андрея Первозванного.
3. **Манукян А.М.** Иконописные образцы из собрания Музея русской иконы.
4. **Запаладова П.В.** Ангельские силы в иконографии Царских врат.
5. **Шемякова Я.В.** Киот 1614 г. для иконы преподобного Кирилла Белозерского.
6. **Полякова О.Б.** Устройство часовен женскими монастырями Ярославской епархии в XIX – начале XX в.
7. **Силина О.В.** «Дева днесь предстоит в церкви». Композиция «Покров Богородицы» в стенописи собора Ферапонтова монастыря.
8. **Коновалов И.В.** Первый малиновый звон на Руси.

17 марта

10.00

1. **Бусева-Давыдова И.Л.** «Мастер Оружейной палаты»: к вопросу о термине.
2. **Островская Т.А.** Иконостас конца XVII века из церкви Петра митрополита Высоко-Петровского монастыря в собрании МГОМЗ.
3. **Идзуми Миядзаки.** Иконостас мастерской В.П. Гурьянова в соборе Покрова Богородицы в Осаке, Япония.
4. **Астафьева Н.А.** К постановке вопроса о заказчике подвесной пелены «Зачатие святой Анны; деисус и избранные святые» последней четверти XVI в.
5. **Баранова С.И.** Изучение и реставрация ярославских изразцов по материалам архива А.В. Филиппова.
6. **Комашко Н.И.** Торопецкий иконописец конца XVII – начала XVIII века Дорофей Иванов (игумен Дионисий).
7. **Устинова Ю.В.** К уточнению иконографической программы иконы «Иоанн Предтеча – Ангел пустыни, с житием» второй четверти XVI в. из ростовского Борисоглебского монастыря (музей-заповедник «Ростовский кремль»).
8. **Игошев В.В.** Изучение и атрибуция неизвестных произведений Ярославского серебра конца XVI – начала XVII в.

## 15.00. ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ

**Серегина Инна Игоревна (РГАК РФ).** Кинодокументы Российского государственного архива кинофотодокументов РФ об антирелигиозных кампаниях Советского государства по вскрытию мощей православных святых и изъятию церковных ценностей. 1919–1930 гг.

1. **Денисов Д.В.** «Связанный священник». Проложное сказание в росписях алтарей русских храмов XVII в.
2. **Каткова С.С.** Оклад иконы Богоматери Федоровской по материалам Писцовой книги Костромы 1628 г.
3. **Виноградова Е.А.** К вопросу атрибуции иконы из вологодской церкви Николая Чудотворца на Горе «Богоматерь Грузинская» иконописца Григория.
4. **Иванникова А.П.** Архимандрит Фотий и развитие иконографии «Собор архангела Михаила» в 1 трети XIX в.
5. **Кривошеина Н.В.** Росписи притвора Троицкой церкви села Чудиновское Орловского уезда Вятской губернии.
6. **Шалина И.А.** Изменение состава храмовых икон Успенского собора Большого Тихвинского монастыря в XVII в.
7. **Алексеев И.А.** К атрибуции неизвестного фрагмента монументальной живописи 1 половины XVII в. из частного собрания.
8. **Виденеева А.Е., Епископ Воскресенский Савва (Михеев).** Церемониал императорского посещения московских ставропигиальных монастырей в начале XX в.: по материалам отчетов настоятелей.

**18 марта**

**10.00**

1. **Бузыкина Ю.Н.** Иконы Корсунской Богоматери в коллекции Музея русской иконы. Воссоздавая легенду.
2. **Мальцева Д.Е.** К проблеме атрибуции выговских икон.
3. **Макарова Е.Ю.** Иконографические аналогии ярославских икон и фресок конца XVII – начала XVIII в. К постановке проблемы.
4. **Ерохина С.В.** Печи Палаты дворца угличских удельных князей.
5. **Хохлова А.В.** Цикл «Песнь Песней» в русской монументальной живописи. Особенности расположения в пространстве храмов.
6. **Афанасьев А.В.** Поздняя икона усть-цилемского старообрядческого очага.
7. **Юрьева Т.В.** Фрески церкви Казанской Богоматери в с. Курба.

*Стендовые доклады*

1. **Черезова Д.Ю.** Анализ элементов иконостасной резьбы алтарных преград Вятской епархии.
2. **Мелехова А.В.** Исследования и научная реставрация икон Страстного чина начала XVIII в. церкви Николы на Щепях из собрания МГОМЗ. К проблемам атрибуции.