

**XXVI Болотцевские чтения. 2021**  
**Программа конференции**

**18 марта**

**1 сессия**  
**10.00–11.55**

**10.00.** Приветствие директора Департамента культуры Ярославской области Марины Владимировны Васильевой

**10.15.** Звезда Юлия Николаевна. Музей Московского Кремля  
Рельеф с изображением слона на Георгиевском соборе Юрьева-Польского и его западноевропейские параллели

**10.35.** Пуцко Василий Григорьевич. Калужский музей изобразительных искусств  
Икона Богоматери Умиление на троне (Толгская Первая): проблемы иконографии и стиля

**10.55.** Гаркуша Светлана Александровна. Музей имени Андрея Рублева  
К вопросу о композиции житийных икон Сергия Радонежского и преподобных его круга конца XV–XVI вв.

**11.15.** Силина Ольга Владимировна. Кирилло-Белозерский музей-заповедник. Филиал Музей фресок Дионисия  
Образы ветхозаветных праотцев и патриархов в стенописи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря

**11.35.** Устинова Юлия Владимировна. Музей имени Андрея Рублева  
Вторая» икона Иоанна Предтечи с житием около 1551 г. из церкви Николы Надеина в Ярославле: проблемы изучения

**2 сессия**  
**11.55–13.15**

**11.55.** Маркина Наталья Юрьевна. Централизованная библиотечная система Западного административного округа  
Формирование интерьера Благовещенского собора Московского Кремля. Главная храмовая икона собора в правление Ивана Грозного

**12.15.** Турцова Нина Михайловна. Санкт-Петербургский государственный университет  
Женщина-иконописец, мужчина-золотошвея. Заметки о формировании профессиональных терминов

**12.35.** Денисов Дионисий Владимирович. Музей имени Андрея Рублева  
Райские яблоки преподобного Евфросина. Об одном редком проложном сказании в оформлении входной зоны русских храмов во второй четверти XVII в.

**12.55. Шалина Ирина Александровна. Государственный Русский музей**  
Произведения лицевого шитья XVII в. из Успенского собора Тихвинского монастыря

**3 сессия**  
**14.00–15.40**

**14.00. Волков Иван Александрович. Серпуховской историко-художественный музей**

Икона Ярославских чудотворцев середины XVII в. из собрания Серпуховского историко-художественного музея

**14.20. Аитова Софья Николаевна. Музей имени Андрея Рублева**

Особенности композиционного устройства житийной иконы пророка Илии из церкви Илии Пророка в Ярославле (начало 1660-х гг.)

**14.40. Макарова Екатерина Юрьевна. Ярославский художественный музей**

Икона «Архангел Михаил лоратный» второй половины XVII в. К вопросу атрибуции

**15.00. Островская Тамара Алексеевна. Московский государственный объединённый музей-заповедник**

Резное деревянное «Распятие» конца XVII в. из церкви Петра митрополита Высоко-Петровского монастыря в собрании МГОМЗ

**15.20. Денисов Дионисий Владимирович, Музей имени Андрея Рублева**

Суворова Евгения Юрьевна. Сергиево-Посадский музей-заповедник «Ярославская София». К вопросу о сложении типа «Софии Крестной»

**4 сессия**  
**15.40–17.00**

**15.40. Ерохина София Викторовна. Угличский историко-архитектурный и художественный музей**

Изразцовый декор церкви Рождества Иоанна Предтечи на Волге в Угличе

**16.00. Назарова Галина Андреевна. Музей имени Андрея Рублева**

Икона «Великомученица Параскева Пятница, с житием» конца XVII в. из собрания В. Некрасова и отражение почитания святой в Костромских землях

**16.20. Федорова Марина Михайловна. Ярославский музей-заповедник**

К вопросу об атрибуции пластины «Ростовские святители Иаков и Димитрий» в собрании Ярославского музея-заповедника

**16.40. Мусаутова Елизавета Аркадьевна. Ярославский художественный музей**

Об атрибуции гравюр с религиозными сюжетами из собрания Ярославского художественного музея