

XXVI Болотцевские чтения. 2021
Программа конференции

19 марта

1 сессия
10.00–11.40

10.00. Астафьева Надежда Анатольевна. Московский государственный объединённый музей-заповедник

Четыре произведения мастерской княгини Фетинии Сицкой. Из истории монастырской и музейной жизни памятников

10.20. Тарасенко Людмила Петровна. Государственный исторический музей
Подписные и датированные иконы из коллекции Румянцева в собрании ГИМ

10.40. Никитина Татьяна Львовна. Государственный музей-заповедник «Ростовский Кремль»

Изображения «Страшного суда» на стенах церковных галерей XVII–XVIII вв.

11.00. Давыдова Ирина Владимировна. Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина

Сюжеты новелл из книги Иоанникия Галятовского «Небо Новое» в стенописи ярославской церкви Иоанна Златоуста в Коровниках

11.20. Воронова Евгения Александровна. Ярославский художественный музей
Икона «Сергий Радонежский с житием и Сказанием о Мамаевом побоище»: к вопросу об иконографическом образце

2 сессия
11.40–13.20

11.40. Братко Арина Олеговна. Переславский музей-заповедник
Некоторые редкие гравюры на библейскую тематику в коллекции Переславского музея-заповедника

12.00. Ромашкина Светлана Николаевна. Культурно-исторический центр «Светочъ» (Великий Устюг)

К вопросу иконописания в городе Тотьме

12.20. Комашко Наталья Игнатьевна. Музей имени Андрея Рублева

Итальянские образцы в русской богородичной иконографии Нового времени

12.40. Каткова Светлана Сергеевна. Костромской музей-заповедник

Рама с клеймами Сказания о явлении и чудесах иконы Богоматери Федоровской XVIII в.

13.00. Хионина Алина Юрьевна. Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Ансамбль иконостасов Свято-Николаевского храма с. Быньги

**3 сессия
14.00–15.40**

14.00. Зубатенко Алексей Владимирович. Ярославский музей-заповедник
Материалы для истории рода ярославских серебряников Люсиных в XVII – начале XVIII в.

14.20. Полушкина Лариса Львовна. Ярославский музей-заповедник
Собор ростовских святых в живописных эмалях XVIII–XIX вв.

14.40. Афанасьева Ольга Васильевна. Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова
Разнообразие изводов иконографии «Богоматерь “Утоли печали”» Ветковской иконописной традиции

15.00. Мазурок Оксана Ивановна. Переславский музей-заповедник
Нательные кресты в собрании Переславского музея-заповедника. Обзор коллекции

15.20. Мелехова Анастасия Владимировна. Московский государственный объединённый музей-заповедник
Иконы-мощевики старообрядческих моленных Коломенского из собрания МГОМЗ

**4 сессия
15.40–17.40**

15.40. Иванникова Анна Петровна. Государственный Эрмитаж
Палехский след в деятельности мастерской Пешехоновых: Илья Горшечников и Михаил Иудин (Юдин)

16.00. Рубцова Мария Леонидовна, Виденеева Алла Евгеньевна. Спасо-Яковлевский монастырь
К характеристике интерьера Преображенского собора Спасо-Яковлевского монастыря в последней четверти XIX в.

16.20. Шадунц Елена Константиновна. Переславский музей-заповедник
Интерьер Переславского Спасо-Преображенского собора по описям 1701–1924 гг.

16.40. Белова Юлия Станиславовна. Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина
Житие и чудеса Святителя Николая Чудотворца в галереях Кронштадтского Морского собора 1913 г.

17.00. Баранова Светлана Измаиловна. Российский государственный гуманитарный университет
Изучение изразцового декора памятников архитектуры Ярославля и Ростова Великого в 1910–1930-х гг.

17.20. Янчаркова Юлия. Славянский институт Академии наук Чешской Республики
Археологический институт им. Н. П. Кондакова в Праге и икона